

Аннотация к рабочей программе по литературе для 5-8 классов

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5-7 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-9 классов, авторы В.Я. Коровина, В.п. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2014 г.

В соответствии с **Федеральным государственным образовательный стандартом** основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

1. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

2. понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначены наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 кл.);
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
- выявлять особенности композиции (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.);
- оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 кл.);
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.).

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебно-методический комплект:

5 класс

В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин -М.: Просвещение, 2013.-303с.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, в неделю – 3 часа.

Содержание программы для 5 класса:

Введение (1 час)

Устное народное творчество (9 часов)

Из древнерусской литературы (2 часа)

Из русской литературы XVIII века (1 час)

Из русской литературы XIX века (33 часа)

Из русской литературы XX века (22 часа)

Из зарубежной литературы (8 часов)

Литература родного края (26 часов)

6 класс

В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред. В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2016.-287 с.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, в неделю – 3 часа.

Содержание программы для 6 класса:

Введение (1 час)

Устное народное творчество (4 часа)

Из древнерусской литературы (1 час)

Из русской литературы XVIII века (4 часа)

Из русской литературы XIX века (43 часа)

Из русской литературы XX века (21 час)

Из литературы народов России (1 часа)

Из зарубежной литературы (9 часов)

Литература родного края (17 часов)

Итоговое занятие (1 час)

7 класс

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2013.-319с.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, в неделю – 2 часа.

Содержание программы для 7 класса:

Введение (1 час)

Устное народное творчество (6 часов)

Из древнерусской литературы (2 часа)

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Из русской литературы XIX века (28 часа)

Из русской литературы XX века (22 часа)

Из литературы народов России (1 часа)

Из зарубежной литературы (5 часов)

Итоговое занятие (1 час)

8 класс

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2016.-399с.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, в неделю – 2 часа.

Содержание программы для 8 класса:

Введение (1 час)

Устное народное творчество (2 часа)

Из древнерусской литературы (2 часа)

Из русской литературы XVIII века (3 часа)

Из русской литературы XIX века (33 часа)

Из русской литературы XX века (23 часов)

Из зарубежной литературы (4 часов)

