

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы по ФГОС ООО.

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.: «Просвещение», 2013 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897.)
3. «Примерные программы по учебным предметам Музыка 5-8 классы», М., «Просвещение» 2012, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
4. Программа по музыке, разработанная авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.: «Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

Рабочая программа состоит из:

- пояснительной записки, в которой конкретизируются общие цели обучения музыке с учётом специфики предмета, описания места учебного предмета;
- курса в учебном плане;
- перечня учебно-методического обеспечения;
- дается описание внесенных изменений (обучение детей с ОВЗ);

и следующих разделов:

1. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка».
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование по музыке 5-8 классы.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Возможно применение дистанционного обучения.

Технологии:

ТЕХНОЛОГИЯ продуктивно- творческой деятельности

Информационные технологии

МЕТОД ПРОЕКТОВ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Здоровьесберегающие технологии

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебных часов.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене. На изучение курса в 5-6-7-8 классах отводится по 34 часа. Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – «Музыка и другие виды искусства».

Тема 6 класса - «Мир образов».

Тема 7 класса – «Классика и современность».

Тема 8 класса – «Виды музыкального искусства».

Основу УМК составляют учебники завершённой предметной линии для 5-8 классов, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Программа	Класс	Учебник
Примерная программа основного общего образования по музыке» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка.5-8 классы» Москва, «Просвещение» 2013г.	5	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	6	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.6 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	7	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	8-9	Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Е.Д.Критская « Искусство.8-9 класс» Москва, «Просвещение» 2013г

В комплект УМК входят: рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

- закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;
- приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.;
- примерных программ по учебным предметам. Музыка. 5-8 классы: прект.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2012г. – (Стандарты второго поколения);
- программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебных часов.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 ч (1 час в неделю);
- в 6 классе – 34 ч (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 ч (1 час в неделю);
- в 8 классе – 34 ч (1 час в неделю).

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–8 классов

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений;
- учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2013);
- рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка. 5-6-7,8 классы» (М.: Просвещение, 2012).

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

5 класс

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

6 класс

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещать концерты, театры и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс

Учащийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс

Выпускник научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

2. Содержание учебного предмета

5 класс.

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература -16 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -18 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-16 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

7 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-17часов

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-17часов

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

8 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -16часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-18часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
		общее
5 класс		
1	Музыка и литература.	16
2	Музыка и изобразительное искусство.	18
	Итого:	34
6 класс		

1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34
7 класс		
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
	Итого:	34
8 класс		
1	Жанровое разнообразие музыки.	16
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	18
	Итого:	34
	Всего:	136

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Музыка и литература.	16	
1	Что роднит музыку с литературой.	1	1 неделя 1 четверти
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	2 неделя 1 четверти
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1	3 неделя 1 четверти
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	4 неделя 1 четверти
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1	5 неделя 1 четверти
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»	1	6 неделя 1 четверти
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою».	1	7 неделя 1 четверти
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1	8 неделя 1 четверти
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Звучащие картины».	1	1 неделя 2 четверти
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	2 неделя 2 четверти
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах . «Гармонии задумчивый поэт».	1	3 неделя 2 четверти
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	4 неделя 2 четверти
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	5 неделя 2 четверти
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	6 неделя 2 четверти
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	7 неделя 2 четверти
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	1	8 неделя 2 четверти
	Музыка и изобразительное искусство	18	
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	1 неделя 3 четверти
18	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	2 неделя 3 четверти
19	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	3 неделя 3 четверти
20	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	1	4 неделя 3 четверти
21	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	5 неделя 3 четверти

22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1	6 неделя 3 четверти
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	7 неделя 3 четверти
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	8 неделя 3 четверти
25	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».	1	9 неделя 3 четверти
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	10 неделя 3 четверти
27	Застывшая музыка.	1	1 неделя 4 четверти
28	Полифония в музыке и живописи.	1	2 неделя 4 четверти
29	Музыка на мольберте.	1	3 неделя 4 четверти
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	4 неделя 4 четверти
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	5 неделя 4 четверти
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	6 неделя 4 четверти
33	Мир композитора. «С веком наравне».	1	7 неделя 4 четверти
34	Обобщение музыкальных представлений учащихся.	1	8 неделя 4 четверти

6 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	16	
1	Образы романсов и песен старинных русских композиторов. Старинный русский романс.	1	1 неделя 1 четверти
2	Мир чарующих звуков. Песня-романс.	1	2 неделя 1 четверти
3	Два музыкальных посвящения. М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...»	1	3 неделя 1 четверти
4	Два музыкальных посвящения. Вальс - фантазия. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	4 неделя 1 четверти
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1	5 неделя 1 четверти
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя - Ф. Шаляпин.	1	6 неделя 1 четверти
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	7 неделя 1 четверти
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	8 неделя 1 четверти
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	1 неделя 2 четверти
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	2 неделя 2 четверти
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1	3 неделя 2 четверти
12	«Фрески Софии Киевской»	1	4 неделя 2 четверти
13	«Перезвоны». Молитва.	1	5 неделя 2 четверти
14	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1	6 неделя 2 четверти
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана», рэп	1	7 неделя 2 четверти
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз. Обобщение тем, изученных в первом полугодии.	1	8 неделя 2 четверти
	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18	
17	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1	1 неделя 3 четверти
18	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	2 неделя 3 четверти
19	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1	3 неделя 3 четверти
20	Космический пейзаж.	1	4 неделя 3 четверти
21	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс.	1	5 неделя 3 четверти
22	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Весна и осень. Романс. Пастораль.	1	6 неделя 3 четверти
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Военный марш. Венчание.	1	7 неделя 3 четверти

24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	8 неделя 3 четверти
25	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1	9 неделя 3 четверти
26	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	10 неделя 3 четверти
27	Мир музыкально театра Балет «Ромео и Джульетта»	1	1 неделя 4 четверти
28	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	2 неделя 4 четверти
29	«Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера.	1	3 неделя 4 четверти
30	Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	4 неделя 4 четверти
31	Музыка в отечественном кино.	1	5 неделя 4 четверти
32	Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки» Исследовательский проект.	1	6 неделя 4 четверти
33	Повторение темы «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	1	7 неделя 4 четверти
34	Обобщение изученного за год, защита проектов.	1	8неделя 4 четверти

7 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	16	
1	Классика и современность.	1	1 неделя 1 четверти
2	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1	2 неделя 1 четверти
3	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Конфликт. Экспозиция. Завязка.	1	3 неделя 1 четверти
4	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Плач, причет.	1	4 неделя 1 четверти
5	В музыкальном театре. Балет.	1	5 неделя 1 четверти
6	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1	6 неделя 1 четверти
7	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1	7 неделя 1 четверти
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера «Порги и Бес».	1	8 неделя 1 четверти
9	Первая американская национальная опера «Порги и Бес». Развитие традиций оперного спектакля.	1	1неделя 2 четверти
10	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	1	2 неделя 2 четверти
11	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1	3 неделя 2 четверти
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	4 неделя 2 четверти
13	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов.	1	5 неделя 2 четверти
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	1	6 неделя 2 четверти
15	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке. Образы «Гоголь-сюиты» А. Шнитке.	1	7 неделя 2 четверти
16	Музыканты – извечные маги. Обобщающий урок.	1	8 неделя 2 четверти
	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	18	
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	1 неделя 3 четверти
18	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	2 неделя 3 четверти
19	Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	3 неделя 3 четверти
20	Транскрипция. Ф. Лист.	1	4 неделя 3 четверти
21	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто грассо» А. Шнитке.	1	5 неделя 3 четверти
22	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1	6 неделя 3 четверти
23	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.	1	7 неделя 3 четверти
24	Соната № 11 В. Моцарта. Симфония.	1	8 неделя 3 четверти
25	Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	1	9 неделя 3 четверти
26	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1	10 неделя 3 четверти
27	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.	1	1 неделя 4 четверти
28	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1	2 неделя 4 четверти

29	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	1	3 неделя 4 четверти
30	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	1	4 неделя 4 четверти
31	Музыка народов мира.	1	5 неделя 4 четверти
32	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1	6 неделя 4 четверти
33	Исследовательский проект.	1	7 неделя 4 четверти
34	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	8 неделя 4 четверти

8 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Жанровое многообразие музыки.	16	
1	Искусство и его роль в жизни современного человека.	1	1 неделя 1 четверти
2	Современные обработки классических произведений.	1	2 неделя 1 четверти
3	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век.	1	3 неделя 1 четверти
4	Жанровое многообразие музыки.	1	4 неделя 1 четверти
5	Песня – самый демократичный жанр музыки.	1	5 неделя 1 четверти
6	Патриотическая тема в музыке.	1	6 неделя 1 четверти
7	Эстрадная песня.	1	7 неделя 1 четверти
8	Проникновение фольклора в современную музыку.	1	8 неделя 1 четверти
9	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох. Тема любви – вечная тема в искусстве.	1	1 неделя 2 четверти
10	Соната в творчестве Бетховена. Современный и классический балетный спектакль.	1	2 неделя 2 четверти
11	Иоганн Штраус – король вальса.	1	3 неделя 2 четверти
12	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке».	1	4 неделя 2 четверти
13	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению.	1	5 неделя 2 четверти
14	Связи музыки и литературы. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения.	1	6 неделя 2 четверти
15	Интонации и ритмы марша.	1	7 неделя 2 четверти
16	Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры.	1	8 неделя 2 четверти
	Музыкальный стиль – камертон эпохи.	18	
17	Выдающиеся исполнительские коллективы.	1	1 неделя 3 четверти
18	Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз.	1	2 неделя 3 четверти
19	Рок-опера.	1	3 неделя 3 четверти
20	Авторская песня.	1	4 неделя 3 четверти
21	Жанры, особенности и исполнители авторской песни.	1	5 неделя 3 четверти
22	Духовная музыка.	1	6 неделя 3 четверти
23	Музыкальные истоки и образы духовной музыки.	1	7 неделя 3 четверти
24	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений.	1	8 неделя 3 четверти
25	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке.	1	9 неделя 3 четверти
26	Характерные признаки музыкального классицизма.	1	10 неделя 3 четверти
27	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке.	1	1 неделя 4 четверти
28	Творческий стиль С.Рахманинова.	1	2 неделя 4 четверти
29	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1	3 неделя 4 четверти
30	Всегда современный Чайковский.	1	4 неделя 4 четверти
31	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига.	1	5 неделя 4 четверти
32	Музыка кинематографа.	1	6 неделя 4 четверти
33	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика. Стили и направления современной популярной музыки.	1	7 неделя 4 четверти
34	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	8 неделя 4 четверти

Список методической литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Алпарова Н., Николаев В., Сусидко И. / Н. Алпарова, В. Николаев, И. Сусидко – Осень – добрая хозяйка. Методические рекомендации и музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. – М., 1978.
5. Бернштейн Л. Концерты для молодежи. – Л., 1991.
6. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
7. Величина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. – 3-е изд. – М., 1986.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
10. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
11. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
12. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1 – 2 годы обучения. – М., 1996
13. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996.
14. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М., 1986.
15. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI век, 2001. Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие для музыкально-педагогических училищ и колледжей. М.: Владос, 2003.
16. Зебряк Т. Сочиняем на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1998.
17. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
18. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
19. Конен В. Театр и симфония. – М., 1975.
20. Лядов А. Песни русского народа в обработке для одного голоса и фортепиано. – М., 1959.
21. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
22. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996.
23. Новицкая М. Введение в народоведение. Классы 1 – 2. Родная земля. – М., 1997.
24. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. В мире музыки: Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1996.
25. Павлова Л. Значение игровых занятий в интеллектуальном развитии школьников. – М., 2002.
26. Павлова Л. Игра как средство эстетического воспитания. – М., 2002.
27. Попова Т. Основы русской народной музыки: Учебное пособие для музыкальных училищ и институтов культуры. – М., 1977.
28. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.
29. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2007.
30. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Владос., 2003.
31. Римский-Корсаков Н. 100 русских народных песен. – М. – Л., 1951.
32. Рождественские песни. Пение на уроках сольфеджио / Сост. Г. Ушпикова. – Вып 1. – М., 1996.
33. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004.
34. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Б. Фраёнова. – М., 2000.
35. Рыбкина Т.В. Музыкальное восприятие: пластические образы ритмоинтонации в свете учения Б. Асафьева: Автореферат дис. канд. искусствоведения. – Магнитогорск, 2004. Система музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л.А. Баренбойма. – Л., 1970.
36. Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. – М., 1973.
37. Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. / Сост. Г. Ушпикова. – СПб, 2008.
38. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие / под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001.
39. Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании / редакторы: Е.Д. Критская, Л.В. Школяр. – М.: Флинта, 1999.
40. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. – М.: Астрель, 2000.
41. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007.
42. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992.
43. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа // Сб. статей под ред. Л.А. Баренбойма. – М., 1978.
44. Яворский Б. Статьи, воспоминания, переписка. – М., 1972.

Список учебной литературы

1. Абелян Б. Забавное сольфеджио. – М.: Советский композитор, 1982.
2. Английские песни-игры. – М.: Музыка, 1992.
3. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993.
4. Бакланова Т.И. Обучение в 1 классе. – М.: Астрель, 2005.
5. Барабошкина А.В. Сольфеджио. Учебное пособие по сольфеджио для 1 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
6. Барабошкина А.В. Сольфеджио. Учебное пособие по сольфеджио для 2 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
7. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
8. Веселые уроки музыки / состав. З.Н. Бугаева. – М.: Аст, 2002.

9. Живов В.Л. Уики – Вэки – Воки. Забавные истории для детей и их родителей. На стихи В. Левина и Р. Мухи. – М.: Культурная революция, 2008.
10. Живов В.Л. Зачем льву грива и другие музыкальные истории. Песни для детей на стихи И. Лагерева. – М.: Радость, 2012.
11. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь. – Вып. 1. – СПб: Невская нота, 2008.
12. Колокольчики. Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано / Сост. и автор переложений Л. М. Архипова. – СПб: Композитор, 1999.
13. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1 – 2 классов детской музыкальной школы. – СПб: Композитор, 2008.
14. Оркестр в классе. Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов / Сост. и автор переложений И. Г. Лаптев. – М.: Музыка, 1994. – Вып. 3.
15. Орф К. Музыка для детей / составители В. Жилин, О. Леонтьева. – Челябинск, 2007. – Том 1
16. Портнов Г. А. «Ухти-Тухти». Маленькая пьеса для маленьких артистов. – СПб, Композитор, 1996
17. Потешки и забавы для малышей. – М.: Советский композитор, 1992. – Вып. 1.
18. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом. Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры со звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
19. Школа игры на фортепиано. Сост. А. Николаев (любой год издания).
20. Французские песни-игры. – М.: Музыка, 1991.

Список интернет-ресурсов по предмету музыка для учащихся

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

А.П. Бородин и его произведения. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/504/a-p-borodin-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html>

7 класс

1 четверть

Балет Ж. Бизе - Р.К. Щедрина "Кармен-сюита". 1967

<http://fcior.edu.ru/card/13021/balet-zh-bize-r-k-shchedrina-karmen-syuita-1967.html>

7 класс

2 четверть

Балет П.И. Чайковского "Лебединое озеро". 1876

<http://fcior.edu.ru/card/4017/balet-p-i-chaykovskogo-lebedinoe-ozero-1876.html>

21. Любителям музыки. Дополнительный материал

Балет П.И. Чайковского "Спящая Красавица". 1889

<http://fcior.edu.ru/card/7005/balet-p-i-chaykovskogo-spyashchaya-krasavica-1889.html>

2 класс

3 четверть

Балет П.И. Чайковского "Щелкунчик". 1892

<http://fcior.edu.ru/card/13313/balet-p-i-chaykovskogo-shchelkunchik-1892.html>

5 класс

2 четверть

Балет С.С. Прокофьева "Золушка". 1944

<http://fcior.edu.ru/card/9616/balet-s-s-prokofeva-zolushka-1944.html>

2 класс

2 четверть

Балет С.С. Прокофьева "Ромео и Джульетта". 1935-1940

<http://fcior.edu.ru/card/1267/balet-s-s-prokofeva-romeo-i-dzhuletta-1935-1940.html>

6 класс

4 четверть

Бетховен. Зрелые годы

<http://fcior.edu.ru/card/3953/bethoven-zrelye-gody.html>

7 класс

Дополнительный материал

Бетховен. Становление личности

<http://fcior.edu.ru/card/6320/bethoven-stanovlenie-lichnosti.html>

7 класс

Дополнительный материал

Большой театр России в XIX веке

<http://fcior.edu.ru/card/5451/bolshoy-teatr-rossii-v-xix-veke.html>

7 класс

Дополнительный материал

Борис Годунов. Трагедия А.С. Пушкина и опера М.П. Мусоргского

<http://fcior.edu.ru/card/6143/boris-godunov-tragediya-a-s-pushkina-i-opera-m-p-musorgskogo.html>

7 класс

Дополнительный материал

В музыкальном театре. Балет

<http://fcior.edu.ru/card/4488/v-muzykalnom-teatre-balet.html>

7 класс

1 четверть

В музыкальном театре. Опера

<http://fcior.edu.ru/card/985/v-muzykalnom-teatre-opera.html>

7 класс

1 четверть

Вариации. Рондо

<http://fcior.edu.ru/card/2846/variacii-rondo.html>

4 класс

Доп.материал

Виды оркестров

<http://fcior.edu.ru/card/10833/vidy-orkeistrov.html>

7 класс

Дополнительный материал

Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Болеро

<http://fcior.edu.ru/card/354/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-bolero.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Золушка

Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Картинки с выставки

<http://fcior.edu.ru/card/14192/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-zolushka.html>

<http://fcior.edu.ru/card/1714/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-kartinki-s-vystavki.html>

5 класс

4 четверть

Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Петя и волк

<http://fcior.edu.ru/card/14404/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-petya-i-volk.html>

3 класс

3 четверть

Вокальная музыка. Романс

<http://fcior.edu.ru/card/5368/vokalnaya-muzyka-romans.html>

6 класс

1 четверть

Группа Битлз (Beatles)

<http://fcior.edu.ru/card/4301/gruppa-bitlz-beatles.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Джаз. Д. Эллингтон, Э. Фитцджеральд, М. Дэвис

Джаз. Истоки

<http://fcior.edu.ru/card/7442/dzhaz-d-ellington-e-fitzdzherald-m-devis.html>

<http://fcior.edu.ru/card/12171/dzhaz-istoki.html>

6 класс

3 четверть

Джаз. Л. Армстронг, Д. Гиллесли, Л. Хэмптон

<http://fcior.edu.ru/card/48/dzhaz-l-armstrong-d-gillespi-l-hampton.html>

6 класс

3 четверть

Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством в эпоху средневековья

<http://fcior.edu.ru/card/2533/duhovnaya-muzyka-v-sinteze-s-hramovym-iskusstvom-v-epohu-srednevekovya.html>

6 класс

2 четверть

Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт, всенощная, литургия

<http://fcior.edu.ru/card/8891/duhovnaya-muzyka-russkih-kompozitorov-horovoy-koncert-vsenoshchnaya-liturgiya.html>

6 класс

2 четверть

Евгений Онегин. Роман в стихах А.С. Пушкина и опера П.И. Чайковского

<http://fcior.edu.ru/card/894/evgeniy-onegin-roman-v-stihah-a-s-pushkina-i-opera-p-i-chaykovskogo.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Жизнь и творчество Бетховена. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/5961/zhizn-i-tvorchestvo-bethovena-prakticheskoe-zanyatie.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания и др.

<http://fcior.edu.ru/card/905/zashchitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniyai-dr.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знакомство с нотной записью

<http://fcior.edu.ru/card/721/znakomstvo-s-notnoy-zapisyu.html>

4 класс

3-4 четверть

Знаменитая опера А.П. Бородина.

<http://fcior.edu.ru/card/2552/znamenitaya-opera-a-p-borodina-test.html>

7 класс

1 четверть

Знаменитая опера Жоржа Бизе. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/3024/znamenitaya-opera-zhorzha-bize-poznavatelnaya-praktika.html>

7 класс

2 четверть

Знаменитая опера М.И. Глинки. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/7013/znamenitaya-opera-m-i-glinki-test.html>

7 класс

1 четверть

Знаменитая опера М.П. Мусоргского. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/3821/znamenitaya-opera-m-p-musorgskogo-test.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знаменитая опера П.И. Чайковского. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/2275/znamenitaya-opera-p-i-chaykovskogo-test.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знаменитые дирижёры. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/834/znamenitye-dirizhyory-poznavatelnaya-praktika.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знаменитые дирижёры. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/10334/znamenitye-dirizhyory-test.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знаменитые исполнители-вокалистки. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/1145/znamenitye-ispolniteli-vokalistki-poznavatelnaya-praktika.html>

6 класс

1 четверть

Знаменитые исполнители-инструменталисты XX века. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/6636/znamenitye-ispolniteli-instrumentalisty-xx-veka-poznavatelnaya-praktika.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знаменитые исполнители-инструменталисты XX века. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/2722/znamenitye-ispolniteli-instrumentalisty-xx-veka-test.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал

Знаменитые оперы западноевропейских композиторов XIX века. Познавательная практика 1

<http://fcior.edu.ru/card/3217/znamenitye-opery-zapadnoevropeyskih-kompozitorov-xix-veka-poznavatelnaya-praktika-1.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал
Инструментальная музыка А. Корелли и А. Вивальди. Практика
<http://fcior.edu.ru/card/1709/instrumentalnaya-muzyka-a-korelli-i-a-vivaldi-praktika.html>

6 класс

3 четверть

Инструментальная музыка. Концерт. Симфония
<http://fcior.edu.ru/card/13526/instrumentalnaya-muzyka-koncert-simfoniya.html>

6 класс

3 четверть

Интонационно-образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства

<http://fcior.edu.ru/card/8931/intonacionno-obraznaya-zhanrovaya-i-stilevaya-osnovy-muzykalnogo-iskusstva.html>
7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Интонация как носитель смысла в музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий

<http://fcior.edu.ru/card/6298/intonaciya-kak-nositel-smysla-v-muzyke-vzaimosvyaz-muzyki-i-rechi-na-osnove-ih-intonacionnoy-obshchnosti-i-razlichiy.html>

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Календарно-бытовые песни и плачи-причитания

<http://fcior.edu.ru/card/3716/kalendarno-bytovye-pesni-i-plachi-prichitaniya.html>

6 класс

1 четверть

Камерная инструментальная музыка

<http://fcior.edu.ru/card/7882/kamernaya-instrumentalnaya-muzyka.html>

6 класс

2 четверть

Клавесин, лютня и орган в произведениях искусства. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/4469/klavesin-lyutnya-i-organ-v-proizvedeniyah-iskusstva-praktika.html>

6-7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Лирические, драматические, героические, эпические, комические, гротесковые образы в музыке

<http://fcior.edu.ru/card/10384/liricheskie-dramaticheskie-geroicheskie-epicheskie-komicheskie-groteskovye-obrazy-v-muzyke.html>

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Литературные образы в инструментальной музыке. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/3306/literaturnye-obrazy-v-instrumentalnoy-muzyke-poznavatel'naya-praktika.html>

6 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Литературные образы в музыке. Русские балеты

<http://fcior.edu.ru/card/3320/literaturnye-obrazy-v-muzyke-russkie-balety-praktika-1.html>

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Литературные образы в музыке. Русские балеты.

<http://fcior.edu.ru/card/928/literaturnye-obrazy-v-muzyke-russkie-balety-praktika-2.html>

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

М.И. Глинка и его произведения.

<http://fcior.edu.ru/card/11564/m-i-glinka-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html>

7 класс

1 четверть

М.П. Мусоргский и его произведения.

<http://fcior.edu.ru/card/6681/m-p-musorgskiy-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Мариинский театр России в XIX веке

<http://fcior.edu.ru/card/13290/mariinskiy-teatr-rossii-v-xix-veke.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам
Монодия, гомофония, полифония

<http://fcior.edu.ru/card/4397/monodiya-gomofoniya-polifoniya.html>

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал
Моцарт. Разговор с миром

<http://fcior.edu.ru/card/11565/mocart-razgovor-s-mirom.html>

Любителям музыки. Дополнительный материал
Музыка в кино. Андрей Петров

<http://fcior.edu.ru/card/9753/muzyka-v-kino-andrey-petrov.html>

5 класс

2 четверть

Музыка в кино. Нино Рота

<http://fcior.edu.ru/card/14663/muzyka-v-kino-nino-rotta.html>

5 класс

2 четверть

Музыка в кино. Отечественные кинофильмы 1920-40-х годов

<http://fcior.edu.ru/card/6463/muzyka-v-kino-otechestvennye-kinofilmy-1920-40-h-godov.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Музыка в кино. Отечественные кинофильмы 1950-80-х годов

<http://fcior.edu.ru/card/6458/muzyka-v-kino-otechestvennye-kinofilmy-1950-80-h-godov.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Музыка в кино. Отечественные кинофильмы 1960-70-х годов

<http://fcior.edu.ru/card/92/muzyka-v-kino-otechestvennye-kinofilmy-1960-70-h-godov.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Музыка в классических кинолентах США

<http://fcior.edu.ru/card/9600/muzyka-v-klassicheskikh-kinolentah-ssha.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Музыка эпохи Возрождения. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/13484/muzyka-epohi-vozrozhdeniya-praktika.html>

6 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Музыкальная динамика и ребусы. Практика-игра

<http://fcior.edu.ru/card/13957/muzykalnaya-dinamika-i-rebusy-praktika-igra.html>

6 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Музыкально-поэтическое творчество рыцарства. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/1524/muzykalno-poeticheskoe-tvorchestvo-rycarstva-praktika.html>

6 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Музыкально-театральные жанры: оперетта, мюзикл

<http://fcior.edu.ru/card/8812/muzykalno-teatralnye-zhanry-operetta-myuzikl.html>

5 класс

2 четверть

Музыкально-театральные жанры: оперетта, мюзикл. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/7818/muzykalno-teatralnye-zhanry-operetta-myuzikl-prakticheskoe-zanyatie.html>

5 класс

2 четверть

Музыкально-театральные жанры: оперетта, мюзикл. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/7298/muzykalno-teatralnye-zhanry-operetta-myuzikl-test.html>

5 класс

2 четверть

Музыкально-театральные жанры. Балет

<http://fcior.edu.ru/card/6380/muzykalno-teatralnye-zhanry-balet.html>

5 класс

2 четверть

Музыкально-театральные жанры. Балет. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/1859/muzykalno-teatralnye-zhanry-balet-prakticheskoe-zanyatie.html>

5 класс

2 четверть

Музыкально-театральные жанры. Опера. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/12509/muzykalno-teatralnye-zhanry-opera-prakticheskoe-zanyatie.html>

5 класс

2 четверть

Н.А. Римский-Корсаков и его произведения. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/1876/n-a-rimskiy-korsakov-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html>

5 класс

2 четверть

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке

<http://fcior.edu.ru/card/853/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrashcheniya-kompozitorov-k-narodnoy-muzyke.html>

<http://fcior.edu.ru/card/2208/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrashcheniya-kompozitorov-k-narodnoy-muzyke-praktika.html>

4 -5 классы

Дополнительный материал

Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов

<http://fcior.edu.ru/card/10186/obrazcy-muzykalnogo-folklor-a-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov.html>

4 класс

2-3 четверть

Образы природы в музыке П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова и живописи И.И. Левитана, А.К. Саврасова

<http://fcior.edu.ru/card/12451/obrazy-prirody-v-muzyke-p-i-chaykovskogo-s-v-rahmaninova-i-zhivopisi-i-i-levitana-a-k-savrasova.html>

Искусство

8 класс

2 четверть

Обрядовые песни. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/12523/obryadovye-pesni-prakticheskoe-zanyatie.html>

4-5 класс

Дополнительный материал

Опера А.П. Бородина. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/13833/opera-a-p-borodina-test.html>

7 класс

1 четверть

Опера В.А. Моцарта "Свадьба Фигаро". 1786

Опера В.А. Моцарта "Волшебная флейта". 1791

<http://fcior.edu.ru/card/10197/opera-v-a-mocarta-svadba-figaro-1786.html> <http://fcior.edu.ru/card/584/opera-v-a-mocarta-volshebnyaya-fleyta-1791.html>

5 класс

2 четверть

Опера Н.А. Римского-Корсакова "Золотой петушок". 1907

<http://fcior.edu.ru/card/2087/opera-n-a-rimskogo-korsakova-zolotoy-petushok-1907.html>

3 класс

2 четверть

Опера Н.А. Римского-Корсакова "Садко". 1898

<http://fcior.edu.ru/card/10604/opera-n-a-rimskogo-korsakova-sadko-1898.html>

5 класс

2 четверть

Опера П.И. Чайковского "Евгений Онегин". 1879

<http://fcior.edu.ru/card/10816/opera-p-i-chaykovskogo-evgeniy-onegin-1879.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Опера П.И. Чайковского "Пиковая дама". 1890

<http://fcior.edu.ru/card/199/opera-p-i-chaykovskogo-pikovaya-dama-1890.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Оперы Джоаккино Россини. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/8895/opery-dzhoakkino-rossini-poznavatel'naya-praktika.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Оперы Джузеппе Верди. Познавательная практика

<http://fcior.edu.ru/card/9952/opery-dzhuzeppe-verdi-poznavatel'naya-praktika.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Оперы Джузеппе Верди. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/14216/opery-dzhuzeppe-verdi-test.html>

Оперы и балеты П.И. Чайковского. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/10136/opery-i-balety-p-i-chaykovskogo-praktika.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Оперы Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка" (1882) и "Сказка о Царе Салтане" (1900)

<http://fcior.edu.ru/card/8876/opery-n-a-rimskogo-korsakova-snegurochka-1882-i-skazka-o-care-saltane-1900.html>

<http://fcior.edu.ru/card/766/opery-n-a-rimskogo-korsakova-praktika.html>

2-3 классы

3 четверть

Оркестр и его виды

<http://fcior.edu.ru/card/3501/orkestr-i-ego-vidy.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Основные жанры профессиональной музыки кант, партесный концерт, хоровой концерт

<http://fcior.edu.ru/card/12837/osnovnye-zhanry-professionalnoy-muzyki-kant-partesnyy-koncert-horovoy-koncert.html>

3 класс

1 четверть

Особенности проявления романтизма в русской музыке

<http://fcior.edu.ru/card/1344/osobennosti-proyavleniya-romantizma-v-russkoy-muzyke.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Особенности русской народной музыкальной культуры

<http://fcior.edu.ru/card/8182/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury.html>

6 класс

2 четверть

Отечественные композиторы-классики XX века. Познавательная практика №1

<http://fcior.edu.ru/card/7954/otechestvennye-kompozitory-klassiki-xx-veka-poznavatel'naya-praktika-1.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Отечественные композиторы-классики XX века. Познавательная практика №2

<http://fcior.edu.ru/card/98/otechestvennye-kompozitory-klassiki-xx-veka-poznavatel'naya-praktika-2.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

П.И. Чайковский и его произведения. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/1855/p-i-chaykovskiy-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие

<http://fcior.edu.ru/card/5612/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie.html>

6 класс

1 четверть

Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/190/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie-prakticheskoe-zanyatie.html>

6 класс

1 четверть

Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/8405/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie-test.html>

6 класс

1 четверть

Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева

<http://fcior.edu.ru/card/9384/pesennost-napevnost-kak-fenomen-russkogo-narodnogo-peniya-iskusstvo-raspeva.html>

6 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Произведения Антонио Вивальди. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/1643/proizvedeniya-antonio-vivaldi-praktika.html>

6 класс

3 четверть

Произведения Антонио Вивальди. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/12517/proizvedeniya-antonio-vivaldi-test.html>

6 класс

3 четверть

Произведения Вольфганга Амадея Моцарта. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/9928/proizvedeniya-volfgang-amadeya-mocarta-praktika.html>

5 класс

2 четверть

Произведения Вольфганга Амадея Моцарта. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/5164/proizvedeniya-volfgang-amadeya-mocarta-test.html>

5 класс

2 четверть

Произведения Георга Фридриха Генделя. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/12403/proizvedeniya-georga-fridriha-gendelya-praktika.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Произведения Иоганна Себастьяна Баха. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/13676/proizvedeniya-ioganna-sebastyana-baha-praktika.html>

6-7 классы

4 четверть

Произведения Иоганна Себастьяна Баха. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/4152/proizvedeniya-ioganna-sebastyana-baha-test.html>

6-7 классы

4 четверть

Произведения Людвиг ван Бетховена. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/4699/proizvedeniya-lyudviga-van-bethovena-praktika.html>

6 класс

3 четверть

Произведения Франца Йозефа Гайдна. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/4249/proizvedeniya-franca-yozefa-gaydna-praktika.html>

7 класс

4 четверть

Простые музыкальные жанры. Песня. Танец. Марш

<http://fcior.edu.ru/card/10803/prostye-muzykalnye-zhanry-pesnya-tanec-marsh.html>

1 класс

1-2 четверть

Процессуальность музыки как ее важнейшая особенность. Возможности музыкальных форм. Двухчастная и трехчастная формы

<http://fcior.edu.ru/card/523/processualnost-muzyki-kak-ee-vazhneyshaya-osobennost-vozmozhnosti-muzykalnyh-form-dvuhchastnaya-i-trehchastnaya-formy.html>

3 класс

4 четверть

Разновидности обрядовых песен

<http://fcior.edu.ru/card/13287/raznovidnosti-obryadovyh-pesen.html>

6 класс

2 четверть

Разновидности обрядовых песен. Коллекция

<http://fcior.edu.ru/card/5042/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-kollekciya.html>

6 класс

2 четверть

Разновидности обрядовых песен. Лекция

<http://fcior.edu.ru/card/5124/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-lekciya.html>

6 класс

2 четверть

Разновидности обрядовых песен. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/6514/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-praktika.html>

6 класс

2 четверть

Разнообразие музыкальных образов в вокальной и вокально-инструментальной музыке

<http://fcior.edu.ru/card/13541/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-vokalnoy-i-vokalno-instrumentalnoy-muzyke.html>

6 класс

1 четверть

Разнообразие музыкальных образов в вокальной и вокально-инструментальной музыке. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/5770/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-vokalnoy-i-vokalno-instrumentalnoy-muzyke-praktika.html>

6 класс

1 четверть

Разнообразие музыкальных образов в театральной музыке

<http://fcior.edu.ru/card/10270/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-teatralnoy-muzyke.html>

7 класс

Дополнительный материал

Разнообразие музыкальных образов в театральной музыке. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/11303/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-teatralnoy-muzyke-praktika.html>

7 класс

Дополнительный материал

Ромео и Джульетта. Трагедия У. Шекспира, увертюра-фантазия П.И. Чайковского и балет С.С. Прокофьева

<http://fcior.edu.ru/card/5806/romeo-i-dzhuletta-tragediya-u-shekspira-uvertyura-fantaziya-p-i-chaykovskogo-i-balet-s-s-prokofeva.html>

6 класс

3 четверть

Руслан и Людмила. Поэма А.С. Пушкина и опера М.И. Глинки

<http://fcior.edu.ru/card/4633/ruslan-i-lyudmila-poema-a-s-pushkina-i-opera-m-i-glinki.html>

7 класс

Доп.материал

Русские балеты второй половины XX века. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/12794/russkie-balety-vtoroy-poloviny-xx-veka-praktika.html>

7 класс

Доп.материал

Русские балеты первой половины XX века. Тест №2

Русские классические балеты XIX века. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/977/russkie-balety-pervoy-poloviny-xx-veka-test-2.html>

<http://fcior.edu.ru/card/5268/russkie-klassicheskie-balety-xix-veka-praktika.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Русские классические оперы XIX века. Практика №1

<http://fcior.edu.ru/card/11111/russkie-klassicheskie-opery-xix-veka-praktika-1.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

Русский романс XIX века

<http://fcior.edu.ru/card/10455/russkiy-romans-xix-veka.html>

6 класс

1 четверть

Симфоническая сказка для чтеца и оркестра "Петя и волк". 1936

<http://fcior.edu.ru/card/9854/russkiy-romans-v-xx-veke.html>

<http://fcior.edu.ru/card/13267/s-s-prokofev-simfonicheskaya-skazka-dlya-chteca-i-orkestra-petya-i-volk-1936.html>

2 класс

4 четверть

Свадебный обряд Древней Руси

<http://fcior.edu.ru/card/9005/svadebnyy-obryad-drevney-rusi.html>

6 класс

1 четверть

Симфонические музыкальные жанры: поэма, программная увертюра

<http://fcior.edu.ru/card/5685/simfonicheskie-muzykalnye-zhanry-poema-programmnaya-uvertyura.html>

6 класс

4 четверть

Симфонические музыкальные жанры: поэма, программная увертюра. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/886/simfonicheskie-muzykalnye-zhanry-poema-programmnaya-uvertyura-praktika.html>

6 класс

4 четверть

Симфонические музыкальные жанры. Симфония

<http://fcior.edu.ru/card/7639/simfonicheskie-muzykalnye-zhanry-simfoniya.html>

7 класс

3-4 четверть

Симфонический оркестр. Медные духовые, ударные и отдельные инструменты

<http://fcior.edu.ru/card/6284/simfonicheskiy-orkestr-mednye-duhovye-udarnye-i-otdelnye-instrumenty.html>

7 класс

3-4 четверть

Симфонический оркестр. Струнно-смычковые и деревянные духовые инструменты

<http://fcior.edu.ru/card/5935/simfonicheskiy-orkestr-strunno-smychkovye-i-derevyannye-duhovye-instrumenty.html>

7 класс

3-4 четверть

Симфонический оркестр. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/13218/simfonicheskiy-orkestr-test.html>

7 класс

3-4 четверть

Симфонический оркестр. Практика

Симфония. Тест

<http://fcior.edu.ru/card/7505/simfonicheskiy-orkestr-praktika.html>

<http://fcior.edu.ru/card/10072/simfoniya-test.html>

7 класс

3-4 четверть

Слово о полку Игореве. Памятник древнерусской литературы XII века и опера А.П. Бородина "Князь Игорь"

[http://fcior.edu.ru/card/4892/slovo-o-polku-igoreve-pamyatnik-drevnerusskoy-literatury-hii-veka-i-opera-a-p-borodina-knyaz-igor.html](http://fcior.edu.ru/card/4892/slovo-o-polku-igoreve-pamyatnik-drevnerusskoy-literatury-xii-veka-i-opera-a-p-borodina-knyaz-igor.html)

7 класс

1 четверть

Снегурочка. Пьеса-сказка А.Н. Островского и опера Н.А. Римского-Корсакова

<http://fcior.edu.ru/card/11892/snegurochka-pesa-skazka-a-n-ostrovskogo-i-opera-n-a-rimskogo-korsakova.html>

Искусство

8 класс

4 четверть

Спиричуэл и другие жанры. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/602/spirichuel-i-drugie-zhanry-praktika.html>

6 класс

2 четверть Дополнительный материал

Спиричуэл. Госпел. Блюз

<http://fcior.edu.ru/card/4523/spirichuel-gospel-blyuz.html>

6 класс

2 четверть Дополнительный материал

Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции. Григорианский хорал

<http://fcior.edu.ru/card/3612/srednevekovaya-duhovnaya-muzyka-zapadnoevropeyskoy-tradicii-grigorianskiy-horal.html>

6 класс

Дополнительный материал

Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм

<http://fcior.edu.ru/card/3553/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-melodiya-lad-ritm.html>

3-4 классы

Любителям музыки. Дополнительный материал

Средства музыкальной выразительности: регистр, динамика, фактура

<http://fcior.edu.ru/card/7924/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-registr-dinamika-faktura.html>

3-4 классы

Любителям музыки. Дополнительный материал

Средства музыкальной выразительности: темп, гармония, тембр

<http://fcior.edu.ru/card/14162/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-temp-garmoniya-tembr.html>

5 классы

Любителям музыки. Дополнительный материал

Средства музыкальной выразительности. Практическое занятие

<http://fcior.edu.ru/card/1918/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-prakticheskoe-zanyatie.html>

5 классы

Любителям музыки. Дополнительный материал

Творчество А. Корелли и А. Вивальди на примере жанров концерто гротто и концерта

<http://fcior.edu.ru/card/13638/tvorchestvo-a-korelli-i-a-vivaldi-na-primere-zhanrov-koncherto-grosso-i-konzerta.html>

7 класс

2 четверть

Дополнительный материал

Творчество Александра Николаевича Скрябина

<http://fcior.edu.ru/card/13327/tvorchestvo-aleksandra-nikolaevicha-skryabina.html>

Искусство

8 класс

3 четверть

Творчество Альфреда Гарриевича Шнитке

<http://fcior.edu.ru/card/8232/tvorchestvo-alfreda-garrievicha-shnitke.html>

7 класс

2 четверть

Творчество Вольфганга Амадея Моцарта

<http://fcior.edu.ru/card/4637/tvorchestvo-volfgang-a-amadeya-mocarta.html>

5 класс,

2 четверть

Любителям музыки. Дополнительный материал

Творчество Георгия Васильевича Свиридова

<http://fcior.edu.ru/card/11436/tvorchestvo-georgiya-vasilevicha-sviridova.html>

5 класс

2 четверть

Творчество Джорджа Гершвина

<http://fcior.edu.ru/card/53/tvorchestvo-dzhordzha-gershvina.html>

7 класс

2 четверть

Творчество Дмитрия Дмитриевича Шостаковича

<http://fcior.edu.ru/card/11386/tvorchestvo-dmitriya-dmitrievicha-shostakovicha.html>

7 класс

4 четверть

Творчество Игоря Фёдоровича Стравинского

<http://fcior.edu.ru/card/9460/tvorchestvo-igorya-fyodorovicha-stravinskogo.html>

4 класс,

4 четверть

Любителям музыки. Дополнительный материал

Творчество Иоганна Себастьяна Баха

<http://fcior.edu.ru/card/11339/tvorchestvo-ioganna-sebastiana-baha.html>

7 класс

2 четверть

Творчество Клода Дебюсси

<http://fcior.edu.ru/card/2987/tvorchestvo-kloda-debyussi.html>

5 класс

4 четверть

Творчество Николая Александровича Римского-Корсакова

<http://fcior.edu.ru/card/4510/tvorchestvo-nikolaya-aleksandrovicha-rimskogo-korsakova.html>

5 класс

2 четверть

Творчество Петра Ильича Чайковского

<http://fcior.edu.ru/card/12923/tvorchestvo-petra-ilicha-chaykovskogo.html>

6-7 класс

3-4 четверть

Творчество Родиона Константиновича Щедрина

<http://fcior.edu.ru/card/663/tvorchestvo-rodiona-konstantinovicha-shchedrina.html>

7 класс

2 четверть

Творчество Сергея Васильевича Рахманинова

<http://fcior.edu.ru/card/13650/tvorchestvo-sergeya-vasilevicha-rahmaninova.html>

6 класс

2 четверть

Творчество Сергея Сергеевича Прокофьева

<http://fcior.edu.ru/card/10737/tvorchestvo-sergeya-sergeevicha-prokofeva.html>

6 класс

3 четверть

Творчество Франца Гайдна

<http://fcior.edu.ru/card/14479/tvorchestvo-franca-gaydna.html>

7 класс

3 четверть

Творчество Франца Шуберта

<http://fcior.edu.ru/card/6130/tvorchestvo-franca-shuberta.html>

6 класс

1 четверть

Творчество Фридерика Шопена

<http://fcior.edu.ru/card/9891/tvorchestvo-friderika-shopena.html>

4-5 классы

Трудовые, лирические и игровые песни. Практика

<http://fcior.edu.ru/card/12597/trudovye-liricheskie-i-igrovy-pesni-praktika.html>

5-6 классы

Любителям музыки. Дополнительный материал

Характеристика отдельных инструментов

<http://fcior.edu.ru/card/13450/harakteristika-otdelnyh-instrumentov.html>

5 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Характеристика отдельных инструментов. Баян

<http://fcior.edu.ru/card/643/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-bayan.html>

5 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Характеристика отдельных инструментов. Гитара

Характеристика отдельных инструментов. Медные духовые, ударные инструменты, саксофон и гитара

<http://fcior.edu.ru/card/10096/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-gitara.html>

<http://fcior.edu.ru/card/1705/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-mednye-duhovye-udarnye-instrumenty-saksofon-i-gitara.html>

7 класс

Любителям музыки. Дополнительный материал

Характеристика отдельных инструментов. Скрипка

<http://fcior.edu.ru/card/12074/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-skripka.html>

5 класс

4 четверть

Характеристика отдельных инструментов. Струнно-смычковые и деревянные духовые инструменты
<http://fcior.edu.ru/card/2528/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-strunno-smychkovye-i-derevyannye-duhovye-instrumenty.html>

5 класс

4 четверть

Эпическая образность как характерная особенность русской классической музыки

<http://fcior.edu.ru/card/11690/epicheskaya-obraznost-kak-harakternaya-osobennost-russkoy-klassicheskoy-muzyki.html>

7 класс

Материал к исследовательским проектам

интернет-ресурсы для учителя музыки

Композиторы

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html> - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>

<http://www.mussorgsky.ru/>

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

<http://www.rahmaninov.info/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.

<http://ciurlionis.licejus.lt/> - на сайте представлены биография, галерея и музыкальные произведения Микалоюса Константинаса Чюрлениса. Сайт опубликован на литовском и английском языках.

<http://booksite.ru/gavrilin/> - Валерий Гаврилин: музыка, публикации

<http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой

<http://www.schoenberg.at/> - центр Арнольда Шёнберга в Вене

http://blog.wfmu.org/freeform/2007/04/john_cage_on_a_.html#top – блог, на котором можно посмотреть видеозапись исполнения Джоном Кейджем его «Water music» во время проведения игрового шоу в 1960 г.

http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php/portal_en

Музеи

<http://www.museum.ru/museum/glinka/> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)

<http://www.troldhaugen.com> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)

<http://www.cbook.ru/tchaikovsky/> - Дом-музей Чайковского г. Клин

<http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск

<http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm> - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)

<http://www.russianlaw.net/RK/rus/NARKr.htm> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша

<http://vgv.avo.ru/05/1/999280/20.HTM> - народный музей А.П. Бородина (Давыдово)

<http://www.bertramka.com/> - Дом-музей Моцарта в Праге. Музей расположен в усадьбе Бертрамка (2-я половина 17 в.), где во время своих наездов в Прагу гостил В. А. Моцарт у своих ближайших друзей - композитора и пианиста Франтишека Ксавье Душека и его жены Жозефины - выдающейся певицы того времени. Здесь Моцарт работал над своей оперой "Дон Жуан". Дом обставлен в стиле конца 18 в., среди предметов обстановки - рояль и клавесин, на которых играл Моцарт. Летом на вилле и в саду устраиваются концерты классической музыки.

http://www.muziejai.lt/Kaunas/ciurlionio_muziejus.en.htm - музей Микалоюса Константинаса Чюрлениса

<http://www.ciurlionis.lt/index.php> -

<http://ciurlionis.licejus.lt/> -

<http://www.sobinov.yar.ru/> - дом-музей Л.В. Собинова в Ярославле

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://pan-flute.com>

<http://frenchcorn.narod.ru/> - сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека

http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Instruments/Francais/plan_du_site_fr.html -

Traditions and Musical Instruments of the Francophonie (Канада) (сайт на французском языке)

<http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.musicinventions.org/> -

http://musicmavericks.publicradio.org/features/feature_partch.html -

на сайте реализована технология игры на музыкальном инструменте.

Представлены 27 инструментов сделанных Гари Партчем.

<http://www.gemueseorchester.org> – венский овощной оркестр

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm> - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура»

<http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html> – виртуальная ударная установка

<http://www.kenbrashear.com/> - виртуальная ударная установка

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=222/consultant_resources/music/v2/siotankal/cleosiotanka2903.html - виртуальная флейта (американская)

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resources/music/kalman/timbre.html – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато

<http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html> - виртуальный ксилофон

<http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm> - виртуальный оркестр

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=328/consultants_resources/music/nwemf/nwemf.html -

видеофрагменты исполнения на старинных инструментах

В музыкальном театре

<http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов

<http://frenchmusicals.narod.ru/> - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - авторская песня

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

<http://www.bards.ru/>

<http://vysotsky.russian.ru/> - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием

<http://sovmusic.ru/> - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.

<http://mokrousov.samnet.ru/> - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.

<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

<http://www.rusromans.com/> - театр русского романа

Нотные библиотеки

<http://muslib.lib.ru/> - нотный архив Дениса Бурякова

<http://notes.tarakanov.net/index.htm> - нотная библиотека Бориса Тараканова
<http://www.score-on-line.com/index.php>
<http://nlib.org.ua/index.html> - нотная библиотека Алексея Невилько
<http://www.midi.ru/scores/> - нотная библиотека на сайте midi.ru
<http://roisman.narod.ru/>
<http://www.piano.ru/library.html> - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3
<http://all-music.boom.ru/> - компиляция нотных библиотек Интернета
<http://levysheetmusic.mse.jhu.edu/> - The Lester S. Levy Collection of Sheet Music is part of Special Collections at the Milton S. Eisenhower Library of The Johns Hopkins University. It contains over 29,000 pieces of music and focuses on popular American music spanning the period 1780 to 1960. All pieces of the collection are indexed on this site and a search will retrieve a catalog description of the pieces. An image of the cover and each page of music will also be retrieved if the music was published before 1923 and is in the public domain.
<http://www.sheetmusicarchive.net/> - в библиотеке существует ограничение бесплатного пользования: вы можете загрузить бесплатно 2 файла в день
<http://www.mutopiaproject.org/index.html> - в библиотеке представлены рубрикаторы по композиторам, по инструментам, по стилям
http://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php - полное собрание сочинений Моцарта
<http://be-four.livejournal.com/1877.html> - книги о музыке (список архивов с музыкальной литературой)
<http://www.pianostreet.com/> - библиотека фортепианных нот (становится доступной после бесплатной регистрации). Однако, бесплатно можно скачивать только небольшое количество произведений, остальное – за небольшую плату (3\$ в месяц).
<http://imslp.org/> - **International Music Score Library Project (IMSLP, Международный проект библиотеки музыкальных партитур)** ставит своей целью создать музыкальную библиотеку, содержащую все свободные партитуры, перешедшие в общественное достояние как по давности времени, так и добровольно переданные композиторами, желающими поделиться ими с миром.
 Проект существует с 16 февраля 2006 года, был временно закрыт в ноябре 2007 из-за проблем с авторским правом, и вновь открыт 30 июня 2008. В библиотеке находятся больше чем 19000 композиций (42000 партитур) больше чем 2500 композиторов
<http://www.mutopiaproject.org/> - проект, аналогичный предыдущему.
<http://www.musicalnotes.ru/> - сайт позиционируется как частный проект. Кроме нотной библиотеки на сайте есть разделы «Теория музыки» и «Энциклопедия музыки».
Музыкальные образовательные ресурсы
<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.
<http://playmusic.org/>
<http://www.creatingmusic.com/>
<http://music.edu.ru/>
<http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html> - семинар директора музыкальной школы в Ганновере Валерия Борисовича Брайнина "Развитие музыкального мышления у детей" (с видеофрагментами). Методика изучения ритма. Выложен на сайте music.edu.ru
<http://www.sfskids.org> –
<http://www.nyphilkids.org/> - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент (например, кастаньеты из пуговиц)
<http://www.pbs.org/jazz/kids/> - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе
<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html> - хорошо-темперированный клавишник
<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры в основном по музыке
<http://school-collection.edu.ru> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школяр)
<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.
<http://www.maykapar.ru/> - на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.
<http://www.sonata-etc.ru/main.html> - сайт диска Соната – не только классика, включенного в поставку цифровых образовательных ресурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга 2008 г.
<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты
<http://www.blockmuseum.northwestern.edu/picturesofmusic/> - сайт посвященный нотации (от истории до современности)
<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc/index.html> - мультимедиа хорошо темперированный клавишник
<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html> - мультимедиа-проект, посвященный хорошо темперированному клавишу
<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты MERLOT (Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching). Осуществив поиск в категориях искусство или музыка, можно получить доступ к большому количеству материалов. Например:

<http://www.coastonline.org/megill/skilltests/skilltests.html> – interactive music skills
http://listeningadventures.carnegiehall.org/nws/high/Fmovement1_final.html – интерактивный модуль по 9 симфонии Дворжака.
<http://www.philtulga.com/resources> – флеш-модули, доступны только в режиме on-line.

Блокфлейта

<http://blockflute.newmail.ru/>. Этот сайт создан для тех, кто захотел овладеть элементарными навыками игры на блокфлейте. Здесь находятся основные сведения об истории блокфлейты, технике игры и обзор репертуара. Также даны популярные мелодии, записанные в стандартной нотной записи с применением аппликатурных подсказок, существенно упрощающих их разучивание и исполнение на первом этапе освоения этого замечательного инструмента. Сайт основывается на самоучителе "Блокфлейта. Первые шаги." Планируется, что он будет дополнять бумажный вариант возможностями, предоставляемые компьютером (такие как прослушивание мелодий, ссылки на интересные сайты и многое другое)
<http://www.vargan.ru/recorder/index.shtml> Сайт Ольги Шотландии. 3 раздела Блок-флейта, техпомощь, дискуссии охватывают широкий диапазон вопросов, затрагивающих проблемы от выбора инструмента до изготовления флейты собственными руками.
<http://www.blf.ru/> блокфлейта. Школа игры.
<http://flautodolce.nm.ru/>
<http://www.soprano-recorder.ru/> Записки начинающего флейтиста
<http://notes.tarakanov.net/blockflauto.htm> – раздел нот для блокфлейты в библиотеке Бориса Тараканова
<http://www.recorderhomepage.net/> сайта Николоса Ландера
<http://www.blockfloetengriffe.de/> Интерактивный аппликатуры блокфлейт всех производителей.
<http://www.erta.de/> Европейская ассоциация педагогов-блокфлейтистов
<http://www.windkanal.de/> Журнал, посвященный блокфлейте (на нем. языке). Доступны полнотекстовые версии.
<http://www.blockfloete-online.de/>
<http://www.blockfloete-online.de/Radio/Recorder-Radio.htm> On-line радио
<http://www.blockfloeten-museum.de/> музей блокфлейт
<http://www.nordwind-musik.de/>
<http://www.musikbibliothek.de/> Музыкальная библиотека.
<http://www.blockfloeten-akademie.de/> On-line академия блокфлейты
<http://portablerecorder.edublogs.org/> - образовательный блог по обучению игре на блокфлейте. На сайте представлено интерактивное учебное пособие. Мелодии (от самых простых) по вашему желанию могут сопровождаться аккомпанементом, представленным здесь же, как в «плюсовом», так и «минусовом» вариантах.
www.little-amadeus.com – интерактивный образовательный сайт

Архивы музыкальных файлов

<http://music.stuy.edu/macourse/music/> - 25 классических произведений в форматах mp3, wav, midi
<http://www.mininova.org/sub/58> - пиринговая система. Огромный архив классической музыки
<http://www.mfiles.co.uk/mp3-classical.htm> - есть электронные версии классических произведений (Мусоргский. Картинки с выставки. Прогулка)
<http://www.math.rsu.ru/orfey/musarch.ru.html> - небольшой архив русской классики. Есть Аренский, Танеев, Бортнянский, Фомин, Варламов, Гурилев, Алябьев.
<http://www.karadar.it> - большой архив классической музыки. Моцарт - произведений, Рахманинов - 119 произведений
<http://www.classicalarchives.com/> - ограничение 5 файлов в день
<http://www.cdonpc.ru/> - архив CD в mp3
<http://www.jbx.ru/music/music.htm> - мировые мюзиклы в mp3 (25 GB)
<http://retromusic.2u.ru/> - mp3 каталог русской ретро-музыки и песен
<http://www.tonnel.ru/?l=music>
<http://www.fidel.ru/mp3> -
<http://www.cdmp3.ru> –
<http://parkov1.narod.ru/> - архив популярной музыки в формате midi. Рубрикатор: русские исполнители, западные исполнители, классическая музыка, джазовая музыка, ритмические партии, работа со звуком. Представлена также большая коллекция ссылок по теме.
<ftp://clms.da.ru:21099/> Имя: classical Пароль: music
<http://getalbums.ru/> - архив полнотонных альбомов современной и классической музыки. Для бесплатного скачивания файлов необходима регистрация.
<http://marsches.ru/en/> - коллекция маршей разных стран мира, есть раздел USSR, в котором среди других можно скачать в формате mp3 встречный марш, футбольный марш и много других маршей.
<http://musicmp3.spb.ru/> - среди большого количества современной музыки есть и Григ, и Рахманинов.
<http://musicmp3.spb.ru/mp3>
<http://www.intoclassics.net/> - ежедневно пополняемый архив «Погружение в классику». Огромное количество полнотонных версий классических произведений, как аудио, так и видео.
<http://musicmp3.spb.ru/> -

<http://www.classic-online.ru/> - открытый архив классической музыки. Если в Вашем классе есть подключение к Интернету, Вы избавлены от необходимости покупать компакт-диски к урокам и можете слушать музыку непосредственно в сети (причем у Вас есть возможность сравнения разных исполнений)

Компьютерные технологии для музыкантов

<http://www.books.everonit.ru/ZZSoundForge/index.html> - учебник по Sound Forge. На сайте представлены другие электронные версии компьютерной литературы

<http://www.soft32.ru/literature.shtml?topic=multimedia> - литература по мультимедиа

самоучители по Cubase, Sound Forge, виртуальному звуку, записи лазерных дисков, компьютерной музыке, созданию видеофильмов

<http://www.notovodstvo.ru/> - на сайте можно скачать «Русскую книгу о Finale»

<http://www.petelin.ru>

<http://www.midiworkshop.com/whats.htm> – новости музыкальных технологий (обновляется ежемесячно)

<http://www.morozovp.boom.ru/Data/Sib/Sibelius.htm> – методическое пособие по работе с нотным редактором Sibelius 2.11

Разное

<http://www.forumklassika.ru/> - музыкальный сайт 2006 года

<http://www.booth.ru/link.htm> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам (вертепам, шопкам, батлейкам), петрушки и пуччинеллы

<http://www.grammy.ru/> - саундтерки

<http://www.mmv.ru/> - московский музыкальный вестник. Обновления прекращены

<http://classicalmusic.spb.ru/> Классическая музыка Петербурга. Последнее обновление 2003г.

<http://www.classic-music.ru/> - статьи (афоризмы), композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь

<http://classic.chubrik.ru/>

<http://www.hymn.ru/>

<http://www.relcom.ru/staff/ivl/Organs/> - органы Москвы

<http://www.classicalmusiclinks.ru/> - каталог «Классическая музыка в Интернете»

<http://www.webprogulki.com/music.html> - журнал Прогулки в Интернете (обзор сайтов по литературе, искусству, музыке, кино, театру и др.) с Виктором Лихтом. Раздел музыка разделен на рубрики: композиторы, исполнители, опера, балет, песни/мюзиклы, педагоги, грамзаписи/ноты, радио и телевидение, разное.

<http://www.metronomeonline.com/> - on-line метроном

<http://www.muzcentrum.ru/> - русский государственный телерадиоцентр. Сайт – номинант премии рунета 2007 г. В числе прочих – рубрики Радио Орфей, Нотная библиотека...

www.midomi.com – Сайт поиска музыки. Напев мелодию (даже без слов) или насвистев ее, вы получите ответ, что это за музыкальное произведение.

<http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис. Поиск производится по названию песен или исполнителю.

Позволяет бесплатно прослушивать (скачивать нельзя) песни, которые выбирает пользователь. При выборе треков – треки российских исполнителей находятся также хорошо, как и зарубежных.

<http://www.live365.com/stations/pgosta?play> – on-line радио средневековой музыки.

<http://www.musicbiatch.com/> - поисковая система музыкальных файлов. Возможно on-line прослушивание

<http://www.classicalconnect.com/> - потоковое воспроизведение audio, есть система поиска по инструментам