

Администрация Шумихинского района
муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Шумихи Курганской области

«Рассмотрено»
на заседании ШМО

протокол № 1
от «31» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

/В.А.Жихарева/Л.В.Вепрева
от «31» августа 2020г.

«Утверждено»
Директор МКОУ СОШ №1

от «31» августа 2020г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса**

Составитель Хваткова Т.А. учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Шумихи Курганской области

г. Шумиха
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению (Программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; Москва; «Просвещение»; 2013 г.).

Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (из расчёта 4 часа в неделю).

Главные цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения направлен на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Программно-методическое обеспечение

1. УМК

Учебник.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013,

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013

Методическое пособие.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013

2. Электронные пособия:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

4. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

3. Материально-техническое обеспечение:

- Телевизор
- Магнитофон
- DVD – плеер
- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

Учебно – тематический план (136 часов)

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Часы аудиторных занятий	Часы вне аудиторных занятий
1	Самое великое чудо на свете	14 часов	14 часов	-
2	Поэтическая тетрадь №1	10 часов	10 часов	-
3	Великие русские писатели	24 часа	24 часа	-
4	Поэтическая тетрадь №2	7 часов	7 часов	-
5	Литературные сказки	9 часов	9 часов	-
6	Были-небылицы	9 часов	9 часов	-
7	Поэтическая тетрадь №1	7 часов	7 часов	-
8	Люби живое	16 часов	16 часов	-
9	Поэтическая тетрадь №2	7 часов	7 часов	-
10	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13 часов	13 часов	-
11	По страницам детских журналов	7 часов	7 часов	-
12	Зарубежная литература	13 часов	13 часов	-

Календарно-тематическое планирование

Кол ич нас ов	Дат а по пла ну	Дата по факт у	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (14Ч)								
1ч	1не д		Инструктаж по ТБ от 01.03.12г. Рукописные книги Древней Руси	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообрази е произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирован ие ценностно- смысловой ориентации
1ч	1не д		Первопечатник Иван Федоров	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирован ие ценностно- смысловой ориентации
2ч	1не д		Рус.нар.песни. Небылицы. Докум.сказки	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы,	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирован ие ценностно- смысловой

						сказки	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	ориентации
2ч	2 нед		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	К какому жанру относится произведение? Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
3ч	2нед 3нед		Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры» Чем отличается сказка от были? К какому жанру относится произведение?	Сказка Быль Народная сказка	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

3ч	3не д		Сивка-бурка	К какому жанру относится произведение? Как выразить личное отношение к произведению?	Народная сказка Сказка Образ	Умеет определять тему и главную мысль произведения Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	4не д		Обобщение. Устное нар.твор- во	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (10Ч)

2ч			Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
----	--	--	-----------------------------------	--	---------------------------------	---	--	---

1ч	5нед		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	5нед		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	5нед		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							учебного сотрудничества	
1ч	5нед		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	6нед		И.З.Суриков «Детство. Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих- я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	6нед		Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведен ия современно й отечественн ой лит-ры Опорные	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

					слова Рифма Звук Речь		К.Планирование учебного сотрудничества	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24Ч)								
1ч	7нед		Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведен ие	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	7нед		А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношен ия Интонация	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	7нед		А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношен ия Интонация	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

							К.Планирование учебного сотрудничества	
5ч	8 нед. 8нед 8нед 8нед 9нед		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение? Как я лично отношусь к произведению? Какова главная мысль произведения?	Разный смысл повторов Правила произношения Интонация	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	9нед		Контрольное чтение.	Умеем ли мы контролировать своё чтение?		Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

1ч	9нед		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	9нед		С.Р. И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	10нед		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
3ч	10нед		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные	Как работать с незнакомым	Литературное	Знает, как работать с	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта

	10не д 10не д		вершины»	текстом?	произведен ие	незнакомым текстом	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственны х и эстетических переживаний
3ч	11не д 11не д 11не д		Инструктаж по ТБ от 01.03.12г. А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	К какому жанру относится произведение? Какова главная мысль произведения?	Проза	Приводит при меры худ.произведе ний такого же жанра Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	11не д		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведе ний такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	12не д		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

							подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
1ч	12не д		Обобщение. Л.Н.Толстой	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв- я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	12не д 12не д		Обобщение. Великие русские писатели	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв- я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2(7ч)

2ч	13не д 13не д		А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведе ний такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	13не		К.Д.Бальмонт	Как определить	Содержание	Знает	Р.Умение контролировать	Формирован

	д		«Золотое слово»	основное содержание изученных лит.произв-й?	основная мысль	название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ие опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	13не д		И.А.Бунин «Детство»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	14не д		И.В.Бунин «Полевые цветы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственных и эстетических переживаний
2ч	14не		Обобщение.	Знаем ли мы	Произведен	Умеет	Р.Умение контролировать	Формирован

	д 14не д		Поэтическая тетрадь	основное содержание изученных литературных произведений?	ия современно й отечественн ой лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
--	----------------	--	------------------------	--	--	--	---	---

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (9ч)

2ч	14не д 15не д		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Прискалка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца».	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведен ие	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	15не д 15не д		В.М.Гаршин «Лягушка- путешественниц а»	Умеем ли составлять монологическо е высказывание с опорой на авторский текст? Умеем ли мы различать жанры худ.лит- ры (сказка,	Монолог Литературн ое произведен ие	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

				рассказ, басня)				
2ч	15не д 16- 17не д		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературн ое произведен ие	Понимает основное содержание изученных лит.произведе ний.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	16- 17 нед		В.Ф.Одоевский. Обобщение	Умеем ли составлять монологическо е высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	16- 17не д 16- 17не д		Обобщение. Литературные сказки	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв- я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (9ч)

2ч	16-17нед 18нед		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
3ч	18нед 18нед 18нед		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Монологическое высказывание Рассказ Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
3ч	19нед 19нед д		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и

	19не д			безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
1ч	19не д		Обобщение. Были- небылицы	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведен ие	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (7ч)

1ч	20не д		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературн ое произведен ие	Умеет декламироват ь стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
----	-----------	--	--	--	--------------------------------------	---	--	---

1ч	20не д		Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	20не д 20не д		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	21не д		С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразител ьности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

2ч	21не д 21не д		Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	Как мы усвоили тему «Поэтическая тетрадь»?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

ЛЮБИ ЖИВОЕ (16ч)

1ч	21не д		М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
2ч	22не д 22не д		Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. И.С. Соколов-	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и

			Микитов «Листопадничек»	безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
1ч	22не д		В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворе ние	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	22не д		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведен ие современно й отечественн ой лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	23не д		В.В.Бианки «Мышонок	Какова главная мысль	Сравнение олицетворе	Умеет давать оценку	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирован ие опыта

	23не д		Пик»	произведения? Как я лично отношусь к произведению?	ние Произведен ие современн й отечественн ой лит-ры	прочитанному произведению Умеет давать личную оценку произведению	результату. П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственны х и эстетических переживаний
4ч	23не д 23не д 24не д 24не д		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Как я лично отношусь к произведению? Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Рассказ Пересказ Произведен ие современн й отечественн ой лит-ры Эпизод	Умеет безошибочно читать незнакомый текст Умеет давать личную оценку произведению Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	24не д		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическо е высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическ ое высказывание. Оценивают события, героев	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	24не		С.Р.	Как я лично	Произведен	Умеет давать	Р.Умение контролировать	Формирован

	д		В.П.Астафьев «Капалуха»	отношусь к произведению?	ие современно й отечественн ой лит-ры	личную оценку произведению	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	25не д		В.Ю.Драгунски й «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	25не д 25не д		Обобщение. «Люби живое»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв- я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7ч)								
1ч	25не д		С.Я Маршак «Гроза днем»	Умеем ли самостоятельно задавать	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирован ие опыта нравственны

				вопросы к тексту?		текст на заданную тему	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	х и эстетических переживаний
1ч	26не д		А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	26не д		А.Л.Барто «В театре»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	26не д		С.В.Михалков «Если»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических

						произведения	существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
1ч	26не д		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	26не д		С.Р. Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	27не д		Контрольное чтение	Умеем ли мы контролировать своё чтение?		Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						времени.	признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)								
1ч	27не д		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	27не д 27не д		А.П.Платонов «Еще мама», «Цветок на земле» С.Р. А.П.Платонов «Еще мама», «Цветок на земле»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
2ч	28не д 28не д		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ Произведен ие современн ой отечественн ой лит-ры	Понимает содержание текста. Умеет участвовать в диалоге при обсуждении	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

					Переносны й смысл слов	произведения	К.Планирование учебного сотрудничества	
3ч	28не д 28не д 29не д		М.М.Зощенко «Великие путешественни ки»	Как я лично отношусь к героям рассказа? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Переносны й смысл слов Диалог	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	29не д		Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение?	Монологиче ское высказыван ие	Умеет составлять монологическ ое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	29 нед		Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

							К.Планирование учебного сотрудничества	
1ч	29не д		В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
2ч	30не д 30не д		Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7ч)								
2ч	30не д 31не д		Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							К.Планирование учебного сотрудничества	
2ч	31не д 31не д		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	31не д		Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
2ч	32не д 32не д		Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							сотрудничества	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13ч)								
3ч	32не д 32не д 33не д		«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
2ч	33не д 33не д		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению? К какому жанру относится произведение? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений. Умеет создать небольшой устный текст на заданную	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						тему?		
1ч	33не д		Контрольное чтение	Умеем ли мы контролировать своё чтение?		Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
1ч	34не д		Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	34не д		Контрольная работа	Умеем ли мы контролировать своё чтение?		Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
1ч	34не		Брейн-ринг.	Что узнали?		Высказываться	Р.Умение контролировать	Формирован

	Д			Чему научились?		я о своем отношении к содержанию произведения Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений. Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ие опыта нравственных и эстетических переживаний
1ч	34не д		Обобщающий урок.	Что узнали? Чему научились?		Высказываться о своем отношении к содержанию произведения Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений. Умеет создать небольшой	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						устный текст на заданную тему?		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

Ресурс для дистанционного обучения

Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – <https://uchi.ru/>

